



QUITISCH

« Tout a été un défi »

Ils sont arrivés avec des monstres marins, du culot et des maillots. Dès le 15 novembre, les audacieux de l'association Ouitisch exposent *Des Abysses et vous* dans les piscines rennaises. Une série photo réalisée sous l'eau et visible uniquement en immersion.

Le Mensuel : *Des Abysses et vous* est un projet très décalé... Comment vous est venue cette idée ?

Philippe Henry : D'un pari complètement fou. Julien et moi parlions régulièrement de notre envie de travailler ensemble. Lui était photographe de studio. Je fais du photoreportage sous-marin. On s'est dit que ça pourrait être sympa de mêler nos deux techniques en faisant de la photo studio sous l'eau...

Julien Mota : On en a parlé autour de nous. Quand on a rencontré Anna, qui est costumière, on lui a demandé si elle pouvait nous prêter des vêtements qu'on allait porter dans l'eau. Elle a refusé... mais nous a dit qu'elle pouvait en créer de nouveaux. Petit à petit, avec les idées et les compétences de chacun, on a inventé une vraie scénographie, celle de notre petit monde sous-marin.

Avez-vous été inspirés par d'autres projets photographiques subaquatiques ?

P.H. : Il y a beaucoup de photographes de mode subaquatique... Mais on n'a pas

vraiment regardé ce qu'ils faisaient. En revanche, on a beaucoup aimé le travail de la scientifique Claire Nouvian. Ses photos d'organismes abyssaux nous ont tous interpellés. **Pourquoi exposer dans les piscines ?**

P.H. : On avait envie de toucher un public qui ne va pas forcément dans les galeries. Ça colle parfaitement. Quand le spectateur plonge, il se retrouve face à un triptyque de créatures marines. On joue avec les sentiments, les peurs qu'on ressent tous en mer, quand on n'ose pas mettre la tête sous l'eau parce que les formes, les courants, les ombres véhiculent un imaginaire démentiel.

Combien de personnes ont participé au projet ?

Anna Le Reun : On est un noyau dur de six ou sept. Mais une vingtaine de bénévoles gravitent autour de *Des Abysses et vous*. Chaque personne représente un corps de métier : un éclairagiste, une maquilleuse, une chargée de développement... Pour proposer quelque chose de grande ampleur, il nous fallait de

vrais professionnels. Sous l'eau, toutes les contraintes sont autres.

P.H. : Notre modèle, Jessica Josse, est une ancienne nageuse synchronisée. Elle a une apnée incroyable. Pour les séances photo, on l'a attachée avec des poids au fond de la piscine. Un plongeur lui apportait de l'oxygène régulièrement. Elle est parfois restée immergée une demi-heure.

Il s'agissait donc d'un défi autant que d'une œuvre ?

J.M. : S'il n'y en avait qu'un ! On a dû faire de nombreux essais pour voir comment les vêtements, le maquillage, les éclairages tenaient à six mètres de profondeur. On a bloqué des nuits de piscine... et des baignoires. On est encore à faire des tests pour voir comment exposer nos photos sous l'eau... Tout a été un défi pour chacun d'entre nous ! C'est ce qui nous a motivés dès le début.

Vous ne vous contentez pas de produire *Des Abysses et vous*... Quelles sont vos intentions avec l'association Ouitisch ?

A.L.R. : On a encore plein d'idées ! Ça a donc été assez naturel d'avoir une structure associative. On voulait d'ailleurs un nom qui ne nous associe pas forcément à des réalisations aquatiques. Notre idée est de développer des projets insolites de grande ampleur. Réaliser ce qui n'a pas déjà été fait... C'est le seul moyen de trouver une place dans le tissu associatif rennais.

Mathias Herard : Nous prêtons aussi nos compétences à d'autres. En ce moment, Ouitisch aide la scénographie de *Des Indiens dans la ville*, portée par Quentin Orhant et Charly Gutierrez. Nous voulons vraiment que notre expérience puisse être utile à d'autres. ●

Tiphaine Réto



DES ABYSSES ET VOUS

Vernissage le 14 novembre, piscine Saint-Georges, Rennes. Exposition itinérante dans les piscines rennaises.